

素手调琴奏天籁之音 纤指弄弦传华夏美乐

——“敦煌之梦”古筝音乐会完美收弦



(本报讯)2012年11月10日晚,大华府地区的人们有幸欣赏到一场难得的高水准古筝专场演奏音乐会。这场名为“敦煌之梦”的古筝音乐会由享誉华府的华盛顿敦煌筝乐坊倾情奉献,著名古筝表演艺术家顾磊女士担任艺术指导,中国驻美国大使馆领事部陈雄风参赞兼总领事、一等秘书兼领事孟昉先生、华盛顿同向联合会会长何如意先生、哈维中文学校董事长张斌博士等到场祝贺。陈雄风总领事上台讲话,并对华盛顿敦煌筝乐坊在传播中华文化、促进中美人文交流方面所做的贡献表示高度赞赏。

今年的“敦煌之梦”音乐会在传承传统的基础上推陈出新,让人们既欣赏到久未能闻的古曲古韵,又惊喜地欣赏到古筝与钢琴、大提琴等西洋乐器的精彩合奏;既看到古筝艺术后继有人,也感受到古筝超越国界的神奇魔力。演出当晚,音乐厅座无虚席。聆听着一首首美妙的乐曲,或独奏、或合奏、或重奏,人

们心旷神怡之余,仿佛看见古筝,这个来自东方的遐想、来自东方的传奇,如一位美丽无双的仙女,飘飘摇摇、施施然、款款然,从几千年的迷雾中走来,走进了每个人的心里。她遥远又亲切,神秘又迷人,令人陶醉,令人神往,令人如痴如醉。一曲《天路》,把人们带到了澄净辽阔的青藏高原,《挤奶舞曲》又把风吹草低、牛羊肥美的大草原展现在人们面前。《阳关三叠》、《枫桥夜泊》、《春江花月夜》如诗如画,沉郁深悠,绕梁不绝。太极随《竹韵》起舞、《蝴蝶》共古筝齐飞。诸多东江、伊犁河、曲蔓地、姑苏行,一幅幅美景仿佛信步看来,美不胜收。

近年来,华盛顿敦煌筝乐坊致力于弘扬传统文化,培养了一批又一批中外古筝爱好者。两年前,华盛顿敦煌筝乐团就成功举办了古筝专场音乐会,是华府有史以来,第一次在古筝的音乐艺术中融入了多种中西合璧的元素,包括钢琴,小提琴,长笛,木琴,二胡,书法,太极与

歌唱融为一体的一场音乐会。本次音乐会在上次演出的基础上,更融汇了西洋乐队、笛子独奏、女高音独唱等多种表演形式,再次为观众奉献了一场难得的音乐盛宴。观众们普遍反映,这次演出无论是曲目选择、舞台造型、节目质量还是表演者的技巧和水平都比之前有了更大的突破,带给人们更华美的听觉和视觉享受。演出展示了中国传统乐器的独特魅力,用琴弦向世人展现中国人高远的情操、淡泊的情志、对宁静和平的追求、对美好世界的向往,无字之曲胜过有字之书,在音乐的殿堂里,不再有纷争、不再有偏见,只有人类共同的追求——美!

美哉,古筝!美哉,敦煌之梦!(目前节目正在编辑中,有兴趣观看的观众可随时关注华盛顿敦煌筝乐坊的网站: <http://www.dunhuangguzhengusa.com> 或联系顾磊老师咨询有关古筝教学信息和任何技巧疑难问题)。(柳琛子供稿)

